

اهدای جوایز مسابقه‌ی معماری طراحی آرامگاه «شمس تبریزی»

«سرویس: فرهنگی و هنری - تجسمی و موسیقی»



تعداد کل اخبار: 745

کد خبر: 91111610083
دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۱ - ۱۸:۴۰

هیچ کدام از آثار راه یافته به مسابقه‌ی معماری طراحی آرامگاه شمس تبریزی در شهرستان «خوی» نظر هیات داوران را برآورده نکرد و جوایز این مسابقه بدون اعلام رتبه نخست معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار بخش هنرهای تجسمی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در مراسمی که عصر ۱۶ بهمن ماه در تالار «شمس» موسسه فرهنگی اکو برپا شده بود، هیات داوران مسابقه‌ی معماری طراحی آرامگاه شمس تبریزی در خوی طی بیانیه‌ای اعلام کرد: «هیچ کدام از آثار، تمامی انتظارات هیات داوران را برآورده نکرده است، بنابراین هیات داوران هیچ کدام از آثار شرکت کننده در مرحله نهایی را حائز مقام اول مسابقه به‌منظور اجرا شدن آن طرح ندانست.»

این درحالی است که هیات داوران این مسابقه جایزه دوم را به طرح ارایه‌شده از سوی «مهندسین مشاور حاجی‌زاده و همکاران» (با امتیاز ۶۰) و جایزه‌ی سوم را به طرح «سامان سیار» و «مریم شیرسلیمیان» (با امتیاز ۵۱) اهدا کرد.

همچنین طرح ارایه شده از سوی فرشاد کارزونی، فرناز بخشی و آدین کاظم سلطانی و نیز طرح RMM گروه معماری (هر کدام با ۴۹ امتیاز) مشترکاً جایزه چهارم و طرح حامد رضایی، مزگان رضاخانی و مهدی گلزاری (با امتیاز ۴۸) جایزه پنجم را دریافت کردند.

بنا بر آرای هیات داوران طرح ارایه‌شده از سوی پیمان اسحاقی، مجتبی داوری و مهدی احمدی (با امتیاز ۲۸) طرح منتخب ششم بود.

12، 8، 5، 3 و دو میلیون تومان به ترتیب جایزه‌های نقدی پرداخت شده به برندگان مسابقه بود.

هیات داوران این مسابقه در بخش دیگری از بیانیه خود که توسط حسن بلخاری به نمایندگی از این گروه قرائت شد، آورده است: «بدون تردید شمس‌الدین محمد تبریزی از جمله عرفای بزرگ و حکمای نامدار و شوریده‌ای است که تأثیر شگفت و شگرفش در تاریخ حکمت و عرفان اسلامی، با ظهور بی‌بدیل مردی از تبار عاشقان و عرفان یعنی مولانا محمد جلال الدین مولوی آشکار و اظهار می‌شود که مولانا خود از ملاقات او حیران و خیالی از خیالات او می‌داند.»

آرامگاه ابن عارف بزرگ در شهرستان خوی، گرانقدرترین فرصت برای ایرانیان فرهنگ مدار، معرفت محور و عاشق و عارف مسلکی است که با ساخت بنایی با شکوه و درخور شمس الحق (شمس حقیقت) دین خود را به تاریخ درخشان این مرز و بوم و ارادت خود را به رهروان عرصه عشق و عرفان ادا نمایند، پس کار ارزشمند انتخاب و داور طرح‌های رسیده برای ساخت این بنا که به همت بنیاد شمس تبریزی و مولانا و بنیاد معماری میرمیران انجام گرفت و به لطف حق تا انجام و اجرای نهایی این آرامگاه با شکوه ادامه خواهد یافت برگ زرینی در تاریخ عرفان و معماری این سرزمین است.»

بلخاری بخش پایانی این بیانیه را چنین خواند: «داوران با اتکا به روحیات شمس و تجربه بزرگ معماران ایرانی و کارایی و کارآمدی‌هایی که چنین بنایی باید داشته باشد همچنین قابلیت اجرایی آن به داور ۲۲۴ طرحی که از ۱۸۰۰ شرکت کننده به دبیرخانه بنیاد معماری میرمیران تحویل شده بود پرداختند.»

آنچه در جلسات مداوم داور انتخاب و اعلام شد، گرچه غایت مطلوب داوران بر مبنای معیارهای فوق‌الذکر نبود، اما از تلاش عاشقانه و عالمانه کسانی که به عشق اعتلای ایران زمین در این مسابقه، عشق و علم خود را در معرض قضاوت قرار دادند سپاسگزار می‌شود؛ بر این اساس، پیشنهاد هیات داوران تشکیل یک کمیته فنی متشکل از داوران و گروهی به انتخاب بنیاد شمس و مولاناست تا طرح‌هایی با رویکرد انتخاب تلفیقی و اجرایی (از طرح‌های برگزیده) را به ثمر رسانند.

هیات داوران سپاس خود را از تمامی شرکت کنندگان محترم، برگزیدگان و مجریان و دست اندرکاران این طرح عظیم اعلام داشته توفیق و تعالی آنان را از درگاه خداوند متعال خواستار است.»

در این مراسم همچنین با حضور نمایندگانی از هیات داوران از 20 گروه برگزیده که آثارشان توسط این هیات مورد بررسی قرار گرفته بود تقدیر به عمل آمد.

همچنین بنیاد شمس تبریزی و مولانا به همراهی کرسی معماری اسلامی یونسکو لوح تقدیری را به 9 داور این مسابقه شامل عباس کیارستمی، ایرج اعتصام، محمد بهشتی، فریار جواهریان، داراب دیبا، نادر اردلان، علی صارمی، شهاب کاتوزیان و حسن بلخاری اهدا کرد.

در این مراسم همچنین حجت‌الله ایوبی رییس بنیاد شمس تبریزی و مولانا، توفیق سبحانی یکی از نمایندگان بنیاد شمس تبریزی و مولانا، حسین صدر نماینده شهرستان خوی در مجلس شورای اسلامی و ایرج اعتصام رییس بنیاد معماری میرمیران و از اعضای هیات داور این مسابقه سخنرانی کردند.

انتهای پیام

کد خبرنگار: 71270

- صفحه اصلی
- عناوین کل اخبار
- اندیشه امام و رهبری
- علمی و فناوری
- اجتماعی
- دانشگاه و حوزه
- اقتصادی
- سیاسی
- بین الملل
- فرهنگی و هنری
- کل اخبار سرویس
- ادبیات و نشر
- سینما و تئاتر
- تجسمی و موسیقی
- تلویزیون و رادیو
- میراث و صنایع دستی
- گردشگری و حج
- طنز و کاریکاتور
- رسانه
- معرف و حقوق
- فرهنگ حماسه
- ورزشی
- عکس
- استان‌ها
- امکانات
- خط مشی
- درباره ایسنا
- رسانه‌های ایران
- تماس با ما
- جستجو

